

Kunstlocatie Würth verwelkomt 100.000ste bezoeker

Kunstlocatie Würth 's-Hertogenbosch verwelkomde dinsdag 8 mei haar honderdduizendste bezoeker. Mevrouw Zegers bezocht samen met vriendinnen de tentoonstelling 'Gunter Damisch - deel van het geheel - met kunstwerken uit de Verzameling Würth'.

Christo en Jeanne-Claude en Gunter Grass waren hen bijgebleven. Sommige tentoonstellingen bezochten ze zelfs vier keer, steeds met andere familieleden en vrienden.

Om het heuglijke feit van de 100.000ste bezoeker te vieren, houdt Kunstlocatie Würth zondag 27 mei een kindersworkshop en rondleiding voor volwassenen. Daarvoor kan worden ingeschreven op de website van Kunstlocatie Würth: www.wurth.nl/kunstlocatie.

Würth-Groep en kunst

De Würth-Groep is met haar kernactiviteit, montage- en

DEN BOSCH - Nietsvermoedend liepen zij de kunstde- pendance aan Het Sterren- beeld binnen om de onlangs geopende tentoonstelling te bewonderden. Brigitte Hoppenbrouwers, museumleiding Kunstlocatie Würth, verraste mevrouw Zegers met de mededeling dat ze de 100.000ste bezoeker van Kunstlocatie Würth is sinds de opening in 2002. Als presentje kreeg de bezoeker een catalogusbundel met een groot overzicht van kunstwerken uit de verzameling Würth in ontvangst. Naast de eer, de bloemen en de grote catalogus kreeg ze ook een

tegoedbon voor een gratis rondleiding voor maximaal vijftien personen.

De dames bleken trouwe bezoekers van Kunstlocatie Würth te zijn: veel tentoonstelling hadden zij gezien sinds de opening in 2002. Met name de kunstwerken van bevestigingsmaterialen, wereldwijd marktleider. Daarnaast voelt de Würth-Groep zich nauw verbonden met kunst en cultuur. Uit het oogpunt van maatschappelijk verantwoord ondernemen en om kunst dichterbij de mensen te brengen, maakte Reinhold Würth kunst en cultuur on-

derdeel van zijn bedrijf. De kunstverzameling Würth is op zijn initiatief ontstaan in de jaren 60 en concentreert zich op kunst vanaf het einde van de 19de-eeuw tot en met heden. De verzameling omvat 18.000 kunstwerken, schilderijen, beeldhouwwerken en grafieken die gratis worden tentoongesteld in veertien eigen musea en kunstde- pendances in Duitsland, Zwitserland, Oostenrijk, Denemarken, Noorwegen, Italië, Spanje, Frankrijk en Nederland.



Mevrouw Zegers (derde van links) krijgt een hand en een bos bloemen van Brigitte Hoppenbrouwers, museumleiding van Kunstlocatie

