
DUITSLAND MUSEUM **WÜRTH** KÜNZELSAU

HIRSCHWIRTSCHUEER KÜNZELSAU

KUNSTHALLE **WÜRTH** SCHWÄBISCH HALL

JOHANNITERKIRCHE SCHWÄBISCH HALL

BELGIË KUNSTFORUM **WÜRTH** TURNHOUT

DENEMARKEN KUNSTFORUM **WÜRTH** KOLDING

FRANKRIJK MUSEE **WÜRTH** FRANCE ERSTEIN

ITALIË ART FORUM **WÜRTH** CAPENA

NEDERLAND KUNSTLOCATIE **WÜRTH** 'S-HERTOGENBOSCH

NOORWEGEN GALLERI **WÜRTH**

OOSTENRIJK ART ROOM **WÜRTH** AUSTRIA

ZWITSERLAND FORUM **WÜRTH** ARLESHEIM

FORUM **WÜRTH** CHUR

FORUM **WÜRTH** RORSCHACH

SPANJE MUSEO **WÜRTH** LA RIOJA

's-Hertogenbosch, 20.2.2017

PERSBERICHT

Kunstlocatie Würth maakt tentoonstelling óók toegankelijk voor doven en slechthorenden.

's-Hertogenbosch. Op zondag 19 februari 2017 vond in Kunstlocatie Würth de opening plaats van de nieuwe tentoonstelling 'Stille Dialoog – met kunstwerken uit de Verzameling Würth'. De opening werd georganiseerd in samenwerking met Koninklijke Kentalis, specialist op het gebied van onderzoek, zorg en onderwijs voor mensen met een beperking in horen of communiceren.

De speeches en de rondleiding bij de opening werden toegankelijk gemaakt voor dove en zeer slechthorende mensen door de aanwezigheid van Sebastiaan Boogaard, bekend als gebarentolk van programma's zoals Het Klokhuis en NOS Jeugdjournaal.

De Würth-Groep is met haar kernactiviteit, montage- en bevestigingsmaterialen, wereldwijd marktleider. Daarnaast voelt de Würth-Groep zich nauw verbonden met kunst en cultuur. Uit het oogpunt van maatschappelijk verantwoord ondernemen, de kunst dichterbij de mensen te brengen en zo meer arbeids- en levenskwaliteit liet prof. dr. h.c. mult. Reinhold Würth kunst en cultuur als deel van de bedrijfscultuur in het concern integreren. Inmiddels omvat de Verzameling Würth 17.000 kunstwerken en is hiermee één van de grootste bedrijfsverzamelingen van Europa.

Vanuit díe filosofie en sociaal-maatschappelijke rol - om kunst en cultuur voor iedereen toegankelijk te maken – is het idee ontstaan om de kunsttentoonstelling in Kunstlocatie Würth toegankelijker te maken voor dove mensen. Dat óók zij kunnen deelnemen aan reguliere educatieprogramma's. Met name de laatste jaren bereidt Kunstlocatie Würth haar educatieprogramma uit; niet alleen reguliere scholen kunnen hieraan deelnemen, ook leerlingen uit het Speciaal Onderwijs en cliënten van o.a. Koninklijke Kentalis. Met name de laatste jaren ziet Kunstlocatie Würth de aanvragen voor deelname aan het educatieprogramma door mensen met een beperking of handicap, sterk toenemen.

Kunstlocatie Würth wil haar rondleidingen en educatieprogramma's voor dove of zeer slechthorende mensen blijven aanbieden.

STILLE DIALOOG

Kunstwerken uit de Verzameling Würth
20.02.2017 – 25.02.2018

Er worden ca. 40 stillevens getoond, waarvan verschillende kunstwerken bestaan uit meerdere objecten. Als u alleen denkt aan vazen met bloemen en tafels gedekt met pronkstukken, zult u worden verrast! Het stilleven heeft door de jaren heen een ware transformatie doorgemaakt, waarin de dialoog tussen de objecten en de kunstenaar in het kunstwerk aanwezig is. Er zullen kunstwerken te zien zijn van o.a. Buffet, Christo, Jacobsen, Lüpertz ...en vele andere.

Stillevens. Een vaas met bloemen...het is hét traditionele beeld van een stilleven uit de zeventiende eeuw. Beelden die de werkelijkheid weerspiegelden, waarin kleur en toonwaarde essentieel waren en waarin een niet toevallige compositie en esthetiek de boventoon voerden.

In de negentiende eeuw veranderde deze traditionele manier van weergeven. De getoonde objecten kregen meer karakter, waren minder statisch afgebeeld; het 'verstilde beeld' verdween langzaam.

In deze voorgaande eeuwen was de relatie tussen de kunstenaar en de objecten minder op de voorgrond aanwezig en waren vooral de compositie en de relatie tussen de objecten onderling van belang. In het stilleven van de twintigste en eenentwintigste eeuw is er vaker een dialoog tussen de kunstenaar en de objecten te zien. De voorwerpen werden soms overtroefd door een duidelijk statement dat door de kunstenaar met het kunstwerk werd afgegeven.

'Het stilleven' kent door de eeuwen heen verschillende uitingsvormen, zowel qua materiaalgebruik als ook de verhouding van de kunstenaar tot de objecten. Echter, is het gebruik van roerloze objecten als onderwerp van een kunstwerk iets dat alle eeuwen overstijgt...

De Verzameling Würth

De verzameling Würth is ontstaan in de 60-er jaren op initiatief van Prof. dr. h.c. mult. Reinhold Würth en concentreert zich op kunst vanaf het einde van de 19de-eeuw tot en met heden. Met 17.000 kunstwerken (schilderijen, beeldhouwwerken en grafiek) behoort de verzameling tot één van de belangrijkste bedrijfsverzamelingen in Europa. De werken worden tentoongesteld in 15 eigen musea en kunstdependances, die vrij toegankelijk zijn voor het brede publiek.

Kunstlocatie Würth opende in 2002 haar deuren in het destijds nieuwe bedrijfspand van Würth Nederland B.V.

Activiteiten bij Kunstlocatie Würth

Bij elke tentoonstelling is het mogelijk een rondleiding te boeken en in het verlengde van elke tentoonstelling wordt een educatief programma ontwikkeld voor het basis- en speciaal onderwijs. Alle activiteiten voor het onderwijs biedt Kunstlocatie Würth gratis aan.

De tentoonstelling is gratis toegankelijk van zondag tot en met vrijdag, van 11.00 – 17.00 uur.

Voor meer informatie:

www.wurth.nl/kunstlocatie

Noot voor de redactie:

Voor meer informatie over Kunstlocatie Würth / Verzameling Würth, beeldmateriaal en interviews:

Drs. Brigitte Hoppenbrouwers

Museumleiding Kunstlocatie Würth

Kunstlocatie Würth 's-Hertogenbosch - Het Sterrenbeeld 35 - 5201 AH 's-Hertogenbosch

T: 073 629 15 52

E: brigitte.hoppenbrouwers@wurth.nl