

---

DUITSLAND MUSEUM **WÜRTH** KÜNZELSAU

---

HIRSCHWIRTSCHUEUR KÜNZELSAU

---

KUNSTHALLE **WÜRTH** SCHWÄBISCH HALL

---

JOHANNITERKIRCHE SCHWÄBISCH HALL

---

BELGIË KUNSTFORUM **WÜRTH** TURNHOUT

---

DENEMARKEN KUNSTFORUM **WÜRTH** KOLDING

---

FRANKRIJK MUSEE **WÜRTH** FRANCE ERSTEIN

---

ITALIË ART FORUM **WÜRTH** CAPENA

---

NEDERLAND KUNSTLOCATIE **WÜRTH** 'S-HERTOGENBOSCH

---

NOORWEGEN GALLERI **WÜRTH**

---

OOSTENRIJK ART ROOM **WÜRTH** AUSTRIA

---

ZWITSERLAND FORUM **WÜRTH** ARLESHEIM

---

FORUM **WÜRTH** CHUR

---

FORUM **WÜRTH** RORSCHACH

---

SPANJE MUSEO **WÜRTH** LA RIOJA

---

's-Hertogenbosch, 14.2.2017

## PERSBERICHT

### Stille Dialoog

*Kunstwerken uit de Verzameling Würth*

20.02.2017 – 25.02.2018

***'s-Hertogenbosch. Op zondag 19 februari 2017 vindt in Kunstlocatie Würth de opening plaats van de nieuwe tentoonstelling 'Stille Dialoog – met kunstwerken uit de Verzameling Würth'. Er worden ca. 40 stilleven getoond, waarvan verschillende kunstwerken bestaan uit meerdere objecten. Als u alleen denkt aan vazen met bloemen en tafels gedekt met pronkstukken, zult u worden verrast! Het stilleven heeft door de jaren heen een ware transformatie doorgemaakt, waarin de dialoog tussen de objecten en de kunstenaar in het kunstwerk aanwezig is. Er zullen kunstwerken te zien zijn van o.a. Buffet, Christo, Jacobsen, Lüpertz ...en vele andere.***

**Stilleven.** Een vaas met bloemen...het is hét traditionele beeld van een stilleven uit de zeventiende eeuw. Beelden die de werkelijkheid weerspiegelden, waarin kleur en toonwaarde essentieel waren en waarin een niet toevallige compositie en esthetiek de boventoon voerden.

In de negentiende eeuw veranderde deze traditionele manier van weergeven. De getoonde objecten kregen meer karakter, waren minder statisch afgebeeld; het 'verstilde beeld' verdween langzaam.

In deze voorgaande eeuwen was de relatie tussen de kunstenaar en de objecten minder op de voorgrond aanwezig en waren vooral de compositie en de relatie tussen de objecten onderling van belang. In het stilleven van de twintigste en eenentwintigste eeuw is er vaker een dialoog tussen de kunstenaar en de objecten te zien. De voorwerpen werden soms overtroefd door een duidelijk statement dat door de kunstenaar met het kunstwerk werd afgegeven.

'Het stilleven' kent door de eeuwen heen verschillende uitingsvormen, zowel qua materiaalgebruik als ook de verhouding van de kunstenaar tot de objecten. Echter, is het gebruik van roerloze objecten als onderwerp van een kunstwerk iets dat alle eeuwen overstijgt...

### **De Verzameling Würth**

De verzameling Würth is ontstaan in de 60-er jaren op initiatief van Prof. dr. h.c. mult. Reinhold Würth en concentreert zich op kunst vanaf het einde van de 19de-eeuw tot en met heden. Met 17.000 kunstwerken (schilderijen, beeldhouwwerken en grafiek) behoort de verzameling tot één van de belangrijkste bedrijfsverzamelingen in Europa. De werken worden tentoongesteld in 15 eigen musea en kunstdependances, die vrij toegankelijk zijn voor het brede publiek.

Kunstlocatie Würth opende in 2002 haar deuren in het destijds nieuwe bedrijfspand van Würth Nederland B.V.

### **Activiteiten bij Kunstlocatie Würth**

Bij elke tentoonstelling is het mogelijk een rondleiding te boeken en in het verlengde van elke tentoonstelling wordt een educatief programma ontwikkeld voor het basis- en speciaal onderwijs.

Alle activiteiten voor het onderwijs biedt Kunstlocatie Würth gratis aan.

De tentoonstelling is gratis toegankelijk van zondag tot en met vrijdag, van 11.00 – 17.00 uur.

Voor meer informatie:

[www.wurth.nl/kunstlocatie](http://www.wurth.nl/kunstlocatie)

### **Noot voor de redactie:**

#### **Voor meer informatie over Kunstlocatie Würth / Verzameling Würth, beeldmateriaal en interviews:**

Drs. Brigitte Hoppenbrouwers  
Museumleiding Kunstlocatie Würth  
Kunstlocatie Würth 's-Hertogenbosch  
Het Sterrenbeeld 35  
5201 AH 's-Hertogenbosch  
T: 073 629 15 52  
E: [brigitte.hoppenbrouwers@wurth.nl](mailto:brigitte.hoppenbrouwers@wurth.nl)