

DUITSLAND	MUSEUM	<b>WÜRTH</b>	KÜNZELSAU
DUITSLAND	MUSEUM	<b>WÜRTH 2</b>	KÜNZELSAU
	HIRSCHWIRTSCHAUER		KÜNZELSAU
	KUNSTHALLE	<b>WÜRTH</b>	SCHWÄBISCH HALL
	JOHANNITERKIRCHE		SCHWÄBISCH HALL
DENEMARKEN	KUNSTFORUM	<b>WÜRTH</b>	KOLDING
FRANKRIJK	MUSEE	<b>WÜRTH</b>	FRANCE ERSTEIN
ITALIË	ART FORUM	<b>WÜRTH</b>	CAPENA
NEDERLAND	KUNSTLOCATIE	<b>WÜRTH</b>	'S-HERTOGENBOSCH
NOORWEGEN	GALLERI	<b>WÜRTH</b>	
OOSTENRIJK	ART ROOM	<b>WÜRTH</b>	AUSTRIA
ZWITSERLAND	FORUM	<b>WÜRTH</b>	ARLESHEIM
	FORUM	<b>WÜRTH</b>	CHUR
	FORUM	<b>WÜRTH</b>	RORSCHACH
SPANJE	MUSEO	<b>WÜRTH</b>	LA RIOJA

's-Hertogenbosch, 04.03.2022

#### PERSBERICHT:

Tentoonstelling **Christo en Jeanne-Claude – met kunstwerken uit de Verzameling Würth**  
14 maart 2022 t/m 5 maart 2023

**Kunstlocatie Würth 's-Hertogenbosch bestaat 20 jaar! En dat vieren wij o.a. met de jubileumtentoonstelling *Christo en Jeanne-Claude – met kunstwerken uit de Verzameling Würth***

De missie van Christo en Jeanne-Claude was om een groot en breed publiek op een andere manier naar zijn omgeving te laten kijken. Het kunstenaarsechtpaar werd wereldberoemd met hun ingepakte objecten en tijdelijke grootschalige buiten-kunstprojecten, waarmee zij vaak de benaming 'inpak-kunstenaars' kregen. *Revealing by concealing* oftewel 'blootleggen door te bedekken'. Het was hét visitekaartje van het Bulgaars-Franse echtpaar dat later het Amerikaans staatsburgerschap verkreeg.

Toch bestond hun kunst uit méér dan alleen deze 'inpakunst', zoals ook te zien is in de tentoonstelling 'Christo en Jeanne-Claude' met 34 kunstwerken uit de Verzameling Würth. De tentoonstelling bevat ingepakte objecten, maquettes van de vele kunstprojecten in de publieke ruimte, als ook voorbereidende tekeningen, collages en foto's vanaf 1958 tot en met het laatste project *L'Arc de Triomphe, Wrapped, Paris 1961 – 2021*.

Christo en Jeanne-Claude waren vastberaden in hun overtuiging dat hun werk alleen diende om een pure, esthetische ervaring over te brengen. Al hun projecten financierden ze zelf en ze accepteerden nooit enige vorm van sponsoring om hun artistieke vrijheid te behouden.

De inkomsten kwamen altijd van Christo's voorbereidende tekeningen, collages en maquettes van de grootschalige projecten. Sinds het begin van de jaren zeventig legt Wolfgang Volz met zijn foto's op onnavolgbare wijze de gerealiseerde projecten van Christo en Jeanne-Claude vast. Het kunstenaarsechtpaar Christo en Jeanne-Claude drukte met hun kunst vanaf de jaren zestig tot vandaag de dag hun stempel op de hedendaagse kunstscene en de collectieve verbeeldingskracht van het publiek.

De Verzameling Würth omvat ruim 130 werken van Christo en Jeanne-Claude met daarnaast bijna 30 fotografiewerken van Wolfgang Volz die de projecten documenteren. Het getuigt van een toegewijde steun en belangstelling van Reinhold Würth voor de artistieke en unieke projecten. In

1995 werd het interieur van een gedeelte van het hoofdkantoor van de Würth Groep en Museum Würth in Künzelsau ingepakt.

### **Würth- Groep en de Verzameling Würth**

De Würth-Groep is met haar kernactiviteit, montage- en bevestigingsmaterialen, wereldwijd marktleider. Daarnaast voelt de Würth-Groep zich nauw verbonden met kunst en cultuur. Uit het oogpunt van maatschappelijk verantwoord ondernemen, de kunst dichterbij de mensen te brengen en zo meer arbeids- en levenskwaliteit liet prof. dr. h.c. mult. Reinhold Würth kunst en cultuur als deel van de bedrijfscultuur in het concern integreren.

De verzameling Würth is ontstaan in de 60-er jaren op initiatief van Prof. dr. h.c. mult. Reinhold Würth en bevat kunstwerken van de late middeleeuwen tot en met heden. Met ruim 18.500 kunstwerken (schilderijen, beeldhouwwerken en grafiek) behoort de verzameling tot één van de belangrijkste bedrijfsverzamelingen in Europa. De werken worden tentoongesteld in 15 eigen Würth musea en kunstdependencies, die vrij toegankelijk zijn voor het brede publiek. Kunstlocatie Würth opende in 2002 haar deuren in het destijds nieuwe bedrijfspand van Würth Nederland B.V.

### **Algemene informatie Kunstlocatie Würth 's-Hertogenbosch**

Openingstijden: Kunstlocatie Würth is geopend van zondag tot en met vrijdag van 11.00 – 17.00 uur

Parallel aan de tentoonstelling wordt er een educatieprogramma aan scholen aangeboden (gratis) en rondleidingen voor volwassenen.

Entree: kosteloos

[www.wurth.nl/kunstlocatie](http://www.wurth.nl/kunstlocatie)

### **Noot voor de redactie:**

**Voor meer informatie over Kunstlocatie Würth, Verzameling Würth, beeldmateriaal en interviews:**

Drs. Brigitte Hoppenbrouwers

Leiding Kunstlocatie Würth

Kunstlocatie Würth 's-Hertogenbosch

Het Sterrenbeeld 35

5201 AH 's-Hertogenbosch

T: 073 629 15 52

E: [Brigitte.Hoppenbrouwers@wurth.nl](mailto:Brigitte.Hoppenbrouwers@wurth.nl)