
DUITSLAND MUSEUM **WÜRTH** KÜNZELSAU

HIRSCHWIRTSCHUEUR KÜNZELSAU

KUNSTHALLE **WÜRTH** SCHWÄBISCH HALL

JOHANNITERKIRCHE SCHWÄBISCH HALL

BELGIË KUNSTFORUM **WÜRTH** TURNHOUT

DENEMARKEN KUNSTFORUM **WÜRTH** KOLDING

FRANKRIJK MUSEE **WÜRTH** FRANCE ERSTEIN

ITALIË ART FORUM **WÜRTH** CAPENA

NEDERLAND KUNSTLOCATIE **WÜRTH** 'S-HERTOGENBOSCH

NOORWEGEN GALLERI **WÜRTH**

OOSTENRIJK ART ROOM **WÜRTH** AUSTRIA

ZWITSERLAND FORUM **WÜRTH** ARLESHEIM

FORUM **WÜRTH** CHUR

FORUM **WÜRTH** RORSCHACH

SPANJE MUSEO **WÜRTH** LA RIOJA

's-Hertogenbosch, 11.9.2020

PERSBERICHT

'In je element' ...: Kunstlocatie Würth 's-Hertogenbosch toont nieuwe expositie na oproep aan Brabantse kunstenaars

'In je element' 14 september 2020 – 24 januari 2021

'In je element' is een tentoonstelling in Kunstlocatie Würth van kunstwerken, waarvan het onderwerp is gerelateerd aan één of meer van de drie elementen 'water', 'wolken' en 'wind'.

Kunstenaars, woonachtig in Brabant, konden vóór 15 augustus 2020 maximaal twee kunstwerken aandragen voor de expositie 'In je element'. **Ben jij 'in je element?'** **Combineer jij jouw passie met jouw talent én wil je exposeren in Kunstlocatie Würth?! Dan is dit je kans!** Na deze oproep volgden veel mooie reacties. De 8 geselecteerde kunstwerken zijn gemaakt door 8 verschillende kunstenaars en vormen tezamen de expositie 'In je element'. Allen met een eigen verhaal. Water, wolken, wind bepalen mede het klimaat van onze planeet Aarde en maken deel uit van ons dagelijks leven. Sinds mensenheugenis fascineren ze de mensen. Water, wolken, wind – in al hun verschijningsvormen – zijn door de eeuwen heen als onderwerpen gebruikt door kunstenaars in hun werk en ook in deze expositie is dat te zien.

De variëteit aan materiaalgebruik dat de kunstenaars gebruikten voor hun werk is een lust voor het oog. **Floor Blankespoor** voegde in haar - fascinerend verfijnd en toch robuust - schilderij **Namaskard** steentjes en zand toe, waarbij ze zich liet inspireren door haar reis naar IJsland enige jaren geleden. **Marcel Rus** maakt kunst met behulp van textiel dat zijn kunstwerk *Golden Wave* (te zien in Kunstlocatie Würth) volume, gelaagdheid en eigenheid gaf. **Ans Pullens** haar werk *Wolken* kenmerkt zich door honderden elementjes van klei, ieder afzonderlijk met de hand zeer dun uitgerold, gevormd, gebakken, gekleurd en bevestigd op paneel: 'Ceramic painting'. Het doek [zonder titel] met als voorstelling een vrouwenlichaam liggend aan de vloedlijn van **Marika Boerman** laat het natuurkundige fenomeen tussen water en olie zien: 'Ik schilder met ei tempera, inkt, was en olieverf. Olie en water stoten elkaar af; hierdoor vormt het werk zich vanzelf, zonder dat ik alles schilder'. Ook **Mariëlle van de Wijgert** laat het materiaal leidend zijn; in haar werk *Weidsheid* werkte zij met encaustiek. Ze omschrijft het werken met encaustiek als 'een proces van overgave, de kunst van het loslaten, de materie doet het werk.'

Dit is de kracht van werken met encaustiek'. Daarnaast valt het assemblage-werk *Noord-Zuid Pool III* van **Wanda Janota** op door het gebruik van foto's, ijzerdraad en foam. Het toont een haast theaterachtig schouwspel waarbij mensfiguren op een ijsschots staan, met een bootje van papier.

Jeanne Wijnakker Timmers liet zich voor haar dromerig beeldhouwwerk *Van bovenaf gezien* met als voorstelling een mensfiguur boven op een wolk zittend, inspireren door de mooie Hollandse luchten en gaf als bijschrift: *'...met de fantasiegedachte van heerlijk in alle rust op zo'n wolk te zitten en beneden naar de wereld te kunnen kijken, waar zich in alle hoedanigheden ons leven afspeelt'*. Ondanks dat het beeld is gemaakt van albast, 'verpakt' het materiaal het onderwerp op een zachte wijze.

De zeefdruk *Waterkom* van **Henny Schakenraad** laat zien dat niet alleen de keuze voor materiaal een rol speelt om een eigen verhaal te vertellen. Maar is het juist het moralistisch karakter dat de toeschouwer aanspreekt: *'In mijn werk 'Waterkom' is een beweging zichtbaar van het element water, de kom omarmend. De ontmoeting van deze twee archetypen, het samenkomen van water en kom, is een stille verwijzing naar de noodzaak voor de toegankelijkheid van schoon drinkwater, wereldwijd. Een dagelijks recht voor iedereen'*.

'In je element' is tevens een knipoog naar de tentoonstelling *'Water, Wolken, Wind – kunstwerken uit de Verzameling Würth'* die in Kunstlocatie Würth is te zien. . De Verzameling Würth omvat 18.200 kunstwerken, waarvan een groot aantal van deze werken een grote diversiteit aan verwijzingen naar deze (natuurlijke) fenomenen bevat, met een indrukwekkend gebruik van diverse materialen. *'Water, Wolken, Wind – kunstwerken uit de Verzameling Würth'* toont 47 kunstwerken, vanaf 1835 tot heden, die gemaakt zijn door 38 verschillende kunstenaars, allen geïnspireerd door de elementen 'water', 'wolken' en / of 'wind'.

Kunstlocatie Würth zet zich al jaren op maatschappelijk gebied in om kunstenaars een podium te bieden: Kunstenaars uit de regio, kunstenaars met een beperking, kunstenaars met een relatie tot de core business van Würth (bevestigings- en montagematerialen), aanstormend talent of 'door de wol geverfde' kunstenaars...

Würth- Groep en de Verzameling Würth

De Würth-Groep is met haar kernactiviteit, montage- en bevestigingsmaterialen, wereldwijd marktleider. Daarnaast voelt de Würth-Groep zich nauw verbonden met kunst en cultuur. Uit het oogpunt van maatschappelijk verantwoord ondernemen, de kunst dichterbij de mensen te brengen en zo meer arbeids- en levenskwaliteit liet prof. dr. h.c. mult. Reinhold Würth kunst en cultuur als deel van de bedrijfscultuur in het concern integreren.

De verzameling Würth is ontstaan in de 60-er jaren op initiatief van Prof. dr. h.c. mult. Reinhold Würth en concentreert zich op kunst vanaf het einde van de 19de-eeuw tot en met heden. Met ruim 18.000 kunstwerken (schilderijen, beeldhouwwerken en grafiek) behoort de verzameling tot één van de belangrijkste bedrijfsverzamelingen in Europa. De werken worden tentoongesteld in 15 eigen Würth musea en kunstdependencies, die vrij toegankelijk zijn voor het brede publiek.

Kunstlocatie Würth opende in 2002 haar deuren in het destijds nieuwe bedrijfspand van Würth Nederland B.V. www.wurth.nl/kunstlocatie

Noot voor de redactie:

Kunstlocatie Würth 's-Hertogenbosch
Drs. Brigitte Hoppenbrouwers, Leiding Kunstlocatie Würth
Het Sterrenbeeld 35
5215 MK 's-Hertogenbosch
T: 073 629 15 52
E: brigitte.hoppenbrouwers@wurth.nl